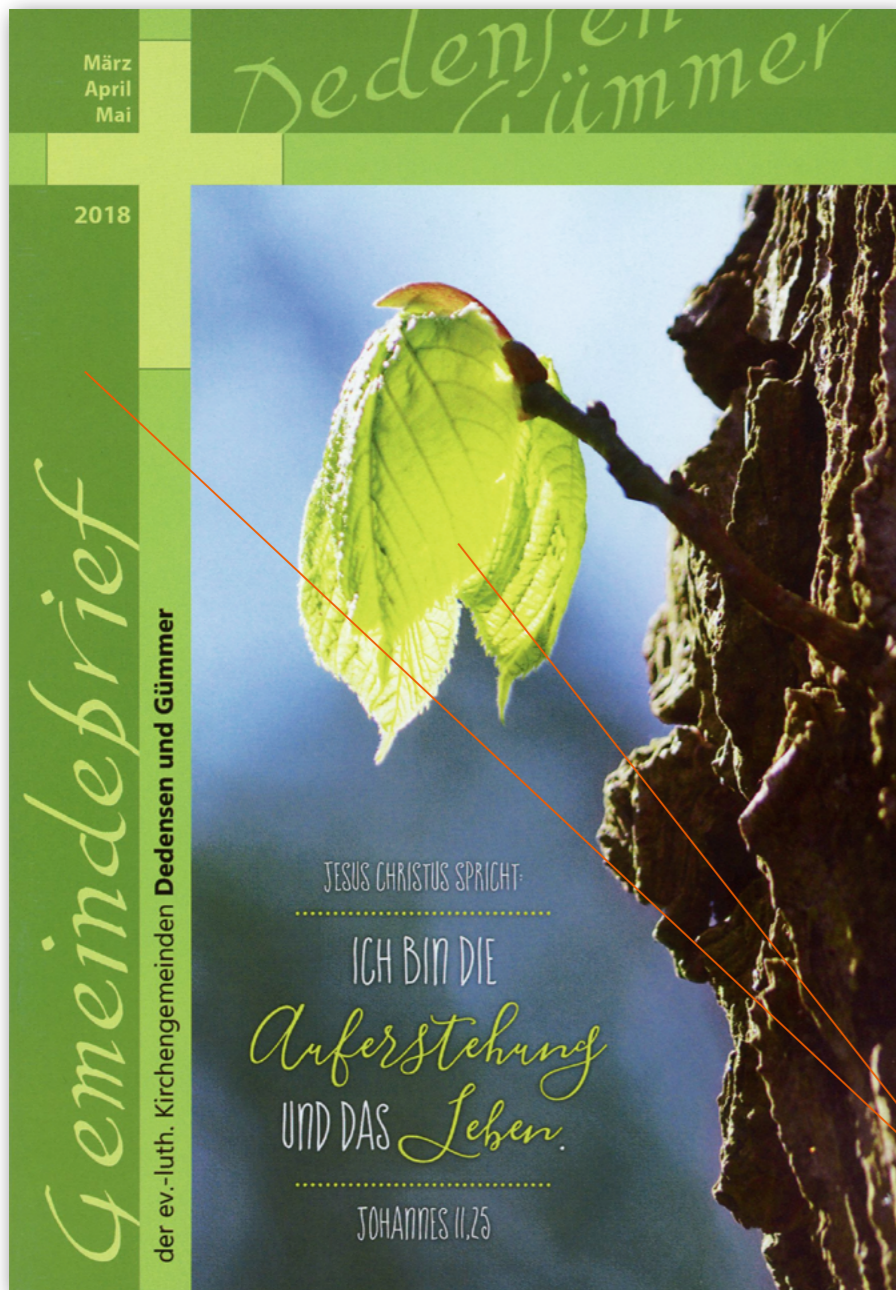


Zweispaltig liest sich besser

Ev.-luth. Kirchengemeinde Dedensen & Gümmer:
Erfrischende Titelseite – zu kleine Bilder

Titel: Gemeindebrief Dedensen Gümmer
Auflage: 2.000 Exemplare
Umfang: 36–42 Seiten
Ausgaben: 4 im Jahr
Format: DIN A5
Verteilung: alle Haushalte
Jahresetat: 2.750 Euro



Titel
Die Farbe Grün dominiert das Titelblatt. Sie zieht sich als Rubrikenzeile durch den gesamten Gemeindebrief. Es fehlen jedoch kurze Hinweise auf den Inhalt, wie zum Beispiel die Konfirmandinnen und Konfirmanden oder den Motorradgottesdienst. Der Schriftzug am linken Rand des Titelblattes hebt die Absender hervor. Warum dazu im Titelkopf noch einmal die Doppelzeilen „Dedensen/Dümmer“? Und welche Rolle spielt das gelbe Kreuz oben links? Die Fläche für das hochformatige Titelbild nutzt positiv die gesamte Größe aus.

Layout
Es werden sehr unterschiedliche Seitengestaltungen ausprobiert: Kästen für Gottesdienste, Kästen für die Veranstaltungen der Vereine. Auch Kästen für die Rahmen der Freud-und-Leid-Nachrichten. Die Texte zum Thema „Hallo Nachbar“ gestaltet die Redaktion in der Regel einspaltig und auch mal zweispaltig. Meinungstexte soll-

Das Grün des jungen Triebes wird in der Titelgestaltung aufgenommen: Schriftfarbe und Textflächen harmonisieren.

ten öfter mit Flattersatz geschrieben werden. In solche Texte passen auch hin und wieder große Initiale vor den Absätzen. In Zukunft sollte einspaltiger Blocksatz ganz und gar vermieden werden. Er ist schwer zu lesen.

Bilder
Die Bilder sind sehr abwechslungsreich eingebunden. Doch bleiben Grundprobleme: Bilder zu klein, keine Bildunterschriften, zu wenig interessante Ausschnitte und Formate.

Der Tipp
Der Gemeindebrief ist ausgesprochen umfangreich, denn er hat 36 bis 40 Seiten je Ausgabe. Und das vier Mal im Jahr. Eine kurze Notiz

auf der Titelseite sollte das Leseinteresse wecken, auf zwei bis drei Themen könnte hingewiesen werden. Einige Seiten sollten durch Vignetten aufgelockert werden. Sie

dürfen aber nicht die Zahl der Bilder überschreiten. Und der Hinweis auf die verlorenen Bildunterschriften kann nicht oft genug wiederholt werden.

Erich Franz

Einspaltige, lange Textzeilen (links) sind schwerer lesbar als Unterteilungen in Spalten (rechts).

